



David Ancelin, *Out of Africa*, 2007, Palmier Phoenix canariensis, terre, billes d'argile, terreau, sac à dos © David Ancelin / Adagp, Paris, 2022

David Ancelin, *Out of Africa* (2007)

1. Première impression

Observez *Out of Africa* de David Ancelin.

- Quelle est votre toute première réaction face à cette installation ?
- Quelles émotions ressentez-vous ? Pourquoi ?
(Rédigez quelques phrases pour expliquer votre ressenti)

2. Trouver les bons mots

Faites une liste de 10 adjectifs qui décrivent cette installation.
(Exemples : *insolite, drôle, mélancolique...*)

3. Description et analyse

Décrivez l'installation en répondant aux questions suivantes :

- Quels objets la composent ?
- Quel est le décor ?
- Pourquoi, selon vous, l'artiste a-t-il choisi ces éléments ?
- Essayez d'expliquer l'effet produit par ces choix sur le spectateur / la spectatrice.
- Quelle est la frontière entre l'art, l'objet décoratif et l'objet du quotidien ?
- Un simple objet du quotidien peut-il devenir une œuvre d'art ? Pourquoi ?



4. Un titre évocateur

Le titre *Out of Africa* fait référence au célèbre film de Sydney Pollack (1985), qui raconte une histoire se déroulant au Kenya.

- À votre avis, quel est le lien entre l'installation et ce film ?
- Pourquoi David Ancelin a-t-il choisi ce titre ?
- Si l'installation avait un autre titre, par exemple *Souvenir figé* ou *Touriste immobile*, votre interprétation serait-elle différente ? Expliquez pourquoi.
- Proposez un nouveau titre.

5. Une critique ou un éloge du tourisme ?

Certain.e.s interprètent cette œuvre comme une critique du tourisme de masse et de l'appropriation culturelle.

- Expliquez ce point de vue.
- Êtes-vous d'accord avec cette interprétation ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

Votre création : exprimez votre rapport au voyage

- Imaginez votre propre installation
- Dessinez une installation composée de 3 à 5 objets qui symbolisent un de vos voyages ou votre relation au voyage.
 - Quels objets avez-vous choisis ?
 - Pourquoi ces éléments sont-ils importants pour vous ?

- Rédigez un texte d'accompagnement

En 5 minutes, écrivez un court texte pour accompagner votre installation.

Utilisez au moins 5 mots parmi les suivants :

ailleurs, voyager, la nature, la mémoire, déraciner, s'amuser, un arbre, une fleur, un safari, collectionner, l'humour, pleurer, avoir envie de (+ verbe à l'infinitif), un arc-en-ciel, une valise, la solitude.

