

Aleksandra Kasuba, Rock Hill House, 2001-2005





Lecture de la biographie de l'artiste:

Aleksandra Kasuba (1923–2019) est une artiste d'origine lituanienne, qui a émigré aux États-Unis après la Seconde Guerre mondiale. Elle commence sa carrière dans le design textile avant de se tourner vers des formes artistiques innovantes mêlant sculpture, architecture et environnement. À partir des années 1970, elle développe des installations immersives faites de tissus tendus, créant des espaces organiques dans lesquels le spectateur peut entrer. Son travail évolue ensuite vers des constructions à plus grande échelle, comme *Rock Hill House*, où elle explore l'idée d'un habitat artistique et expérimental.

Répondez aux questions:

1. De quel pays vient Aleksandra Kasuba?
2. Quelle est la formation de cette artiste?
3. Qu'est-ce qu'une installation immersive selon vous?
4. Quel est l'objectif de son travail?

1. Observation

Regardez les deux images ci-dessus et décrivez ce que vous voyez.

- Quelles formes dominent ?
- Quels matériaux imaginez-vous ?
- Où se situent ces maisons ? Dans quel environnement ?
- Quelle impression générale se dégage ?

2. Interprétation

- En quoi ces maisons sont-elles différentes d'une maison classique ?
- Quel lien ont-elles avec la nature ?
- Peut-on parler d'une œuvre d'art ?

3. Lecture et compréhension

Rock Hill House est une maison-sculpture organique intégrée dans son environnement naturel. Elle remet en question les formes traditionnelles de l'architecture et propose une autre manière d'habiter le monde, plus fluide et en harmonie avec la nature.

- Pourquoi dit-on « maison-sculpture » ?
- En quoi cette maison est-elle différente ?





Thème : Habitat alternatif

Support : Image

Niveau : A2-B1

Auteur·e : Alice Dias-Mercier

Date de mise en ligne : Avril 2026

4. Production orale : débat

- Habiter autrement, est-ce vivre autrement ?

En groupes :

- Groupe A : vous êtes d'accord (*oui, habiter autrement change la vie*)
- Groupe B : vous n'êtes pas d'accord (*non, ce n'est pas si différent*)

Quelques questions supplémentaires pour guider la réflexion:

- Le lieu où on habite influence-t-il notre quotidien ?
- Est-ce que vivre dans la nature change les habitudes ?
- Une maison originale peut-elle changer notre manière de penser ou de se sentir ?

5. Exercice d'imagination

Imaginez votre habitat idéal: dessinez votre maison, réfléchissez à ses caractéristiques (quelle est sa forme? Où se situe-t-elle? Avec quels matériaux?) puis décrivez-la à votre camarade.

Je suis un document solidaire et je soutiens les associations sur coup-de-fle/appele-à-donation.

<https://coup-de-fle.com/appele-à-donations>

